

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Septiembre de 2011

BOCES Title I

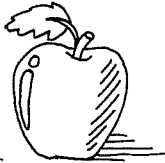
Libros del mes



Para leer en voz alta

■ How Do Apples Grow?

Este libro de no ficción de Betsy Maestro presenta vistosamente la vida de las manzanas a lo largo del año. En la primera página, las ramas del árbol están cubiertas de nieve. Cuando llega la primavera aparecen flores rosadas. Finalmente, en otoño, las manzanas maduras están listas para ser cosechadas.



■ Miss Smith's Incredible Storybook

¿Qué pasaría si, al leerle usted a su hijo, saltaran de las páginas una princesa y un dragón? Eso precisamente sucede en el cuento de Michael Garland sobre Miss Smith, una peculiar maestra que tiene un libro mágico. Averigüen qué ocurre cuando la directora le lee el libro a la clase.

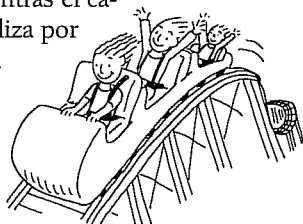
■ Sol a Sol

En este libro de poesía con título en español, los poemas están escritos en inglés y en español. Cada poema describe una parte del día de una familia como cocinar, escuchar música y contemplar la puesta de sol. Incluye poemas de Lori Marie Carlson y otros autores.



■ Roller Coaster

Su hijo sentirá que monta en una montaña rusa cuando vea el cuento de Marla Frazee. La niña de la historia monta por primera en una montaña rusa y las frases se retuercen y dan vueltas mientras el carrito se desliza por las páginas.



Leer y escribir los propios libros

El primer libro que lea su hijo puede perfectamente ser uno que escriba él mismo. He aquí un proyecto estupendo para hacerlo: un libro con una frase que se repite.

Preparar los materiales. Que su hijo prepare lápices y crayones para ilustrar su libro. Ayúdelo a que haga páginas cortando en cuartos varios folios de papel. Grapen las páginas para " encuadernar " el libro.

Pensar en temas. Su hijo podría disfrutar escribiendo sobre un lugar que le gusta visitar (estación de bomberos, heladería). También podría escribir un libro sobre un asunto en el que es "experto" (natación, hormigas).

Escribir frases. Los lectores y los escritores principiantes a menudo suelen pasarlo bien con libros que se ajustan a un patrón o que tienen palabras que se repiten en cada frase. Ayude a su hijo a elegir el patrón ("Vimos un _____ en la estación de bomberos"). Si aún no escribe mucho, usted podría escribirle la parte que se repite y dejar que él rellene los espacios en blanco. Anímelo a que diga las palabras despacio ("camión", "bombero") y a que



escriba las letras que escucha. Cuando termine cada página, ayúdelo a leer la frase entera para que se acuerde de lo que dice.

Leer (y volver a leer). Las lecturas repetidas contribuyen a que su hijo saque el máximo provecho de los libros. Probablemente cada vez aprenderá una o dos palabras nuevas. Además ser capaz de leer un libro entero solo reforzará la confianza en sí mismo y lo animará a leer otros libros.

Idea: Conserve los libritos que hace su hijo en un estante con sus otros libros para que pueda sacarlos y leerlos siempre que le apetezca. ♥

Todo tipo de palabras

Un vocabulario amplio ayudará a su hija a leer y escribir mejor. Ponga a prueba estas ideas para ayudarla a que aprenda nuevas palabras cada día.

Prestar atención. Cuando usted y su hija vayan a algún sitio, indíquele las palabras que la gente usa. Tal vez un mesero describa un "entrante" o el dentista hable de "muelas". ¿Puede su hija adivinar el significado por la forma en que se usan?

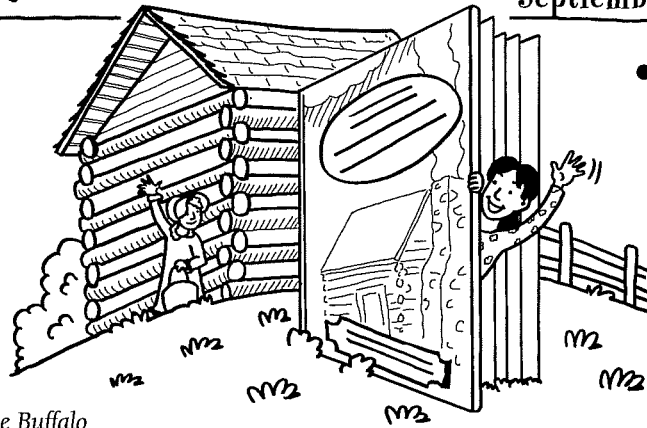
Mucho más que nombres. Ayude a su hija a que añada verbos y adjetivos a su vocabulario. Los deportes y los juegos ofrecen la oportunidad de usar palabras que indican acción. Que su hija la escuche comentar sobre una pelota de softball que se "eleva" o un corredor que "esprinta". Cuando ella envíe notas de agradecimiento o de felicitación, sugiérale que use términos que describan (una camisa "de lunares", un cumpleaños "fantástico"). ♥



Historias de hace tiempo

Los libros de historia son como máquinas del tiempo que pueden transportar a su hija a los “antiguos tiempos”. Interese a su hija por la lectura sobre el pasado con estas ideas:

- Busquen historias de niños de su misma edad (*Samuel Eaton’s Day* de Kate Waters, *The Buffalo Storm* de Katherine Applegate). Explíquelo a su hija que estos libros son ejemplos de ficción histórica, cuentos inventados pero basados en acontecimientos reales.



- Examine con ella las ilustraciones. Dígale a su hija que busque pistas que indiquen que la historia sucedió hace tiempo. Por ejemplo, podría ver caravanas cubiertas de lona en lugar de autos o lámparas de aceite en lugar de eléctricas. Cuando lean verá para qué se usaban esos objetos y cómo vivía entonces la gente.

- Dígale a su hija que haga un dibujo usando el escenario de la historia para situarse en el pasado. Tras leer sobre una escuela con un solo salón de clase, por ejemplo, podría dibujar la escuela a la que ella asiste pero con una clase sólo para todos los estudiantes. Pensará en lo que ha leído mientras imagina cómo era la vida de los protagonistas del libro. ♥

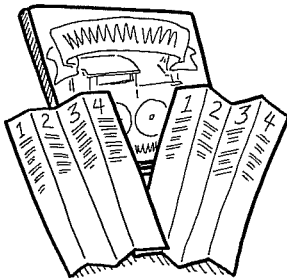
Jugando con palabras

Súper sílabas



Esta actividad ayudará a sus hijos a que distingan las sílabas cuando las oigan, un paso indispensable para pronunciar las palabras.

Cada jugador dobla un folio de papel por la mitad a lo largo una vez y luego otra vez. Cuando se abra, el folio tendrá cuatro columnas. A continuación, cada jugador debe numerar las columnas 1, 2, 3, y 4. Explique que la primera columna es para las palabras de una sílaba (*el, tren*), la segunda para las de dos sílabas (*padre, fuera*) y así sucesivamente.



Para jugar, lean un cuento despacito y en voz alta. Los jugadores prestan atención para distinguir palabras con una, dos, tres y cuatro sílabas y las escriben en la columna correspondiente. Al final de la lectura, que cada jugador lea las palabras que anotó. A continuación, den la vuelta a los folios y lean otro cuento. ♥

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5656

P&R Lecturas en casa

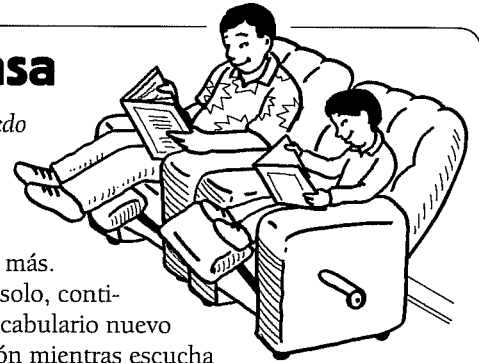
P Mi hijo está aprendiendo a leer. ¿Qué puedo hacer en casa para ayudarlo?

R A la maestra de su hijo le encantará saber que usted quiere ayudarlo. Cuando los padres se implican, los niños aprenden más.

Aunque su hijo esté aprendiendo a leer solo, continúe leyéndole en voz alta cada día. Oírá vocabulario nuevo y fortalecerá sus habilidades de comprensión mientras escucha las narraciones.

Dele también a su hijo amplias oportunidades para que practique solo la lectura. Cuando traiga libros a casa, anímelo a que los lea. (*Idea:* Si todavía no lee solo, puede usar las ilustraciones para narrar la historia.) Usted podría sentarse junto a él con su propio libro, una revista o un periódico para que vea que usted también lee. Procuren visitar ventas de garaje, librerías de viejo y librerías electrónicas con libros descontados para que empiece a formar una biblioteca en casa.

Finalmente, interétese por lo que su hijo lee en la escuela. Pregúntele por su grupo de lectura y averigüe qué cuentos les leen en voz alta la maestra y la bibliotecaria. ♥



De padre a padre

Teatro con dedos

Mi hija Amelia vuelve de la escuela cantando, acompañándose con movimientos de las manos, canciones como “Five Little Monkeys”, “The Itsy Bitsy Spider” y “Where Is Thumbkin?” Le encanta representarlas y enseñárnoslas a todos.

Un día estaba cantando “Old MacDonald Had a Farm” y le sugerí que se inventara sus propios movimientos. Hizo que el caballo “galopara” con sus dedos y agitó los codos para la gallina.



Ahora Amelia hace continuamente representaciones teatrales con los dedos. Incluso se inventa canciones inspiradas en sus favoritas: el otro día cantó “Cinco ranitas” con ranas que saltaban sobre los nenúfares en lugar de los monos saltando en la cama. Se lo mencioné a su maestra y me alegré cuando ella me comentó que las canciones y el teatro con dedos de mi hija están fortaleciendo sus habilidades de lenguaje y su creatividad. ♥